

## Would Have Loved Her

Choreographie: Tomasz & Angela

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags  
**Musik:** **Would Have Loved Her** von Chris Bandi  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, step, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S2: Mambo forward, coaster step, side-behind-¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

### S3: Side-behind-¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross, scissor step r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abrechnen und von vorn beginnen)

### S4: ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/toe strut forward, shuffle forward, rock forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S5: Back, ¼ turn r, sailor step, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende